

## Che cos'è l'Indirizzo musicale

**"Imparare a stare in un coro, in una banda, in un'orchestra, significa imparare a stare in una società dove l'armonia nasce dalla differenza, dal contrappunto, dove il merito vince sul privilegio e il vantaggio di tutti coincide con il vantaggio dei singoli" (Riccardo Muti)**



### un po' di storia delle SMIM

L'insegnamento di uno strumento musicale nella scuola media prende il via in forma di sperimentazione in tutto il territorio italiano, negli ultimi anni '70.

Il primo decreto ministeriale del 1979 e il secondo del 13 febbraio 1996, sono i primi due passi che sanciscono e regolamentano lo studio di uno strumento musicale nella scuola media, e permettono l'apertura di nuovi corsi in via sperimentale.

Con la Legge n.124 del 3 maggio 1999 vengono ricondotti ad ordinamento i corsi ad indirizzo musicale, facendo così diventare l'insegnamento di strumento nella scuola media una materia curricolare.

Ai sensi del D.M. 6 agosto 1999 n. 201, inoltre, viene istituita la classe di concorso di strumento musicale nella scuola media (A077).

### la nostra scuola

Nella nostra scuola la musica ha sempre avuto grande importanza e i docenti da diversi anni hanno istituito una manifestazione "Fiori Musicali" nella quale si sono esibiti alunni ed ex alunni della scuola che hanno fatto della musica la loro passione.

Nell'a.s.2013/14 si è presentata l'occasione di partecipare alla candidatura per ottenere l'indirizzo musicale e da settembre 2014 la nostra scuola si è arricchita di un corso ad indirizzo musicale.

Gli strumenti prescelti sono quattro: saxofono, tromba, clarinetto e corno francese.

La pratica strumentale, infatti, persegue obiettivi trasversali di assoluto valore formativo, come l'autostima, l'autocontrollo, lo sviluppo dei processi logici, la socializzazione, il rispetto degli altri e delle loro diversità, la conoscenza del sé, lo sviluppo di un senso critico rispetto all'evento musicale, la capacità di non apparire ma di essere, garantendo una crescita più armoniosa e consapevole, ricca di stimoli e contenuti. Motore inesauribile di questi processi di sviluppo educativo e formativo è indubbiamente la musica d'insieme, meta e punto di partenza e ripartenza della pratica strumentale