

LIVELLI DI ARTE E IMMAGINE

LIVELLO DI BASE (6)

- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.
- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
- Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
- Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali vari, produce immagini utilizzando varie tecniche, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.

LIVELLO MEDIO (7)

- Osserva foto, opere d'arte figurativa e plastica, film, ecc., sa riferirne il contenuto generale e descriverne gli elementi presenti (personaggi, luoghi, colori, ecc.), riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate.
- Individua, orientato dall'insegnante, le differenze principali in diverse produzioni visive: film, documentari, pubblicità, fumetti ...
- Individua opere artistiche e monumenti nel proprio ambiente di vita.
- Produce oggetti, rappresenta narrazioni, sensazioni, emozioni, attraverso tecniche espressive diverse (plastiche, pittoriche, multimediali).

LIVELLO MEDIO-ALTO (8)

- Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi strutturali del linguaggio visuale, individuandone il significato orientato dall'insegnante.
- Individua nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienze i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo e nel suo spazio.
- Individua i beni culturali e ambientali presenti nel territorio, operando una prima classificazione.
- Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte e opere cinematografiche.
- Produce lavori grafici, pittorici, multimediali e manufatti plastici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione della prospettiva ...).

LIVELLO AVANZATO / ECCELLENTE (9/10)

- Riconosce ed analizza gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale.
- Legge criticamente messaggi visivi di diverso tipo, sia dal punto di vista della forma che del messaggio.
- Conosce opere dei principali autori della storia dell'arte e li colloca nel loro contesto storico, esprimendo giudizi estetici e critici.
- Sperimenta, rielabora, crea opere plastiche, figurative, audiovisive, applicando le regole, i codici, le tecniche proprie dei diversi linguaggi.